

Chantier MuCEM (13)



Lieu	MuCEM (13) M usée des C ivilisations de l' E urope et de la M éditerranée
Maîtrise d'ouvrage	Ministère de la Culture et de la Communication
Maîtrise d'ouvrage mandataire	Opérateur du Patrimoine et des Projets Immobiliers de la Culture (OPPIC)
Maitrise d'œuvre	Rudy RICCIOTTI (83) associé à C+T architecture (13) (Roland CARTA)
Entreprise	DUMEZ (13) / FREYSSINET (13)
Applicateur	SLVR (13) - Réseau 
Systèmes KEIM utilisés	<ul style="list-style-type: none">- KEIM Lasure Concretal®, lasure béton Référence de teinte : 9008. Dilution 1:3. Application en 2 couches.- KEIM Lotexan®, hydrofuge
Début et fin de chantier	Février 2011 à début 2013. Le musée a ouvert ses portes en juin 2013.

Surface peinte	6 000 m ² (façade).
Descriptif du bâtiment	<p>La configuration du MUCEM : 2 carrés imbriqués. Un premier carré de 72 m de côté par 25 m de haut et à l'intérieur un autre carré de 52 m de côté par 18 m de haut qui abrite le musée (salles d'exposition et conférences). Des façades brise-vent en « dentelle » permettent aux visiteurs de se promener en profitant de la vue et de l'air iodé de la mer méditerranée.</p> <p>Le matériau utilisé est un béton fibré ultra hautes performances.</p>
Problématique	<p>KEIM lasure Concretal[®] a été choisie car elle permettait de se rapprocher de l'aspect des bétons teintés dans la masse.</p> <p><u>Application :</u> Sur toutes les parties en béton qui, techniquement, ne pouvaient être teintées dans la masse :</p> <ul style="list-style-type: none"> - corniches, - nez de planchez, - appuis, - pré-dalles, - poutres planchers. <p>KEIM Lotexan[®], hydrofuge, a été sélectionné car l'entreprise générale voulait protéger les bétons en fur et à mesure de l'avancement du chantier des eaux de ruissellement, des salissures de décoffrage, des dégradations dues au chantier.</p> <p><u>Application :</u> Sur tous les bétons gris (piliers de l'entrée principale, murs porteurs).</p>

Photo vue générale



Zoom

